

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Сортавальского муниципального района Республики Карелия
Детский сад № 23 «Ладушки»

«Согласовано»

Принято на заседании педсовета

«08» сентября 2023 г.

Протокол №5

«Утверждаю»

Директор МКДОУ Сортавальского МР

РК ДС № 23

М.В. Петрова

Приказ № 297 от 08.09.2023г.

Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

Срок реализации:
дошкольное образование

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования для детей от 1,5 до 7 лет.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Срок реализации – дошкольное образование

Принципы и подходы к формированию программы:

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе - взрослые);

¹Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).

- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной

деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении

уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет

счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования:

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом

взаимодействии;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Извлечение из ФГОС ДО:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Возрастные особенности развития детей

Младенчество (от двух месяцев до одного года). Основным условием полноценного психического развития ребенка на первом году жизни является общение взрослого с ребенком, отношение к нему как к личности, чувствительность к потребностям ребенка. Общение со взрослым направлено на удовлетворение базовых потребностей во внешних впечатлениях, в принятии и внимании, в безопасности, в общении. Интерес, положительное отношение к взрослому, желание привлечь внимание взрослого и чувствительность к разным воздействиям взрослого определяют потребность в общении ребенка со взрослым, которая формируется к 2 месяцам жизни. В первом полугодии центром внимания в ходе общения является взрослый и его внимание, во втором полугодии внимание смещается на предметный мир, через акт хватания (время появления 4,5-5 месяцев) ребенок начинает исследовать свойства предметов. Психическое развитие определяется развитием зрительного, слухового, тактильного анализаторов и развитием движений (моторное развитие). К основным достижениям в развитии психики относится ходьба и предпосылки развития речи (понимание речи и первые слова автономной речи), положительное самоощущение. К концу года формируется потребность в признании со стороны взрослого, ребенок направлен на оценку взрослого.

Ранний возраст (от одного года до трех лет). Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-

выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет). Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание

быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и просоциальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

Содержание программы

РАННИЙ ВОЗРАСТ.

Первая группа раннего возраста

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

- От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
- От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
- Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в

музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

- Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Образовательные результаты

К концу года:
<ul style="list-style-type: none">• Ребенок проявляет радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца;• Ребенок проявляет самостоятельную активность при пении (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок);• Выполняет простые движения под музыку;• Ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование), рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, лепешки.

Выписка из Учебного плана:

Образовательные ситуации (музыкальная деятельность, рисование, лепка) – 99 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

Формы и режим занятий: Занятия с детьми проводятся 3 раза в неделю, продолжительность занятий от 4 до 8-10 мин.

Педагогическая диагностика по выявлению достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Инструментарий педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра.

В данном возрасте педагогическая диагностика проводится в основном в виде педагогических наблюдений два раза в год: в начале учебного года и в конце учебного года (в сентябре и мае).

По результатам диагностических наблюдений и обобщения опыта работы с детьми в конце года делается вывод о соответствии показателей ребёнка одному из уровней

достижения планируемых результатов (показателей) формирования того или иного интегративного качества: высокому, среднему и низкому.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Оценка уровня овладения необходимыми знаниями:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Этап 1. Напротив имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей и комбинированной направленности - для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию/консилиуму), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной/адаптированной программы, т.к. отражает качество образования в группе по данной образовательной области

Этап 3. Получив среднее значение по параметрам развития ребенка (по строке), по параметрам оценки образовательной области (по столбцу), по общему результату по образовательной области (правый нижний угол) или качеству образования в группе в целом (средние значения сложить по 5 образовательным областям и разделить на 5), следует соотнести их с интервалами нормативных значений.

Уровневые показатели:

Высокий уровень – 3,8 и выше баллов

Средний уровень – 2,3-3,7 баллов

Низкий уровень - 2,2 и ниже баллов

2 группа раннего возраста

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

- педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
- педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
- педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
- педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
- при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

- педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
- педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3) Конструктивная деятельность.

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность

1) Слушание:

- педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение:

- педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение

подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

- Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Выписка из Учебного плана:

Образовательные ситуации (изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, музыкальная деятельность) – 132 занятия в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

Формы и режим занятий: Занятия с детьми проводятся 4 раза в неделю, продолжительность занятий 8-10 мин.

Образовательные результаты

К концу года:
<ul style="list-style-type: none">• Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;• Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;• Ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.

Педагогическая диагностика по выявлению достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Инструментарий педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно. Когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года и в конце учебного года (в сентябре и мае).

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Описание инструментария

Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: выбор карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нарисуй / приклей / слепи».

Оценка уровня овладения необходимыми знаниями:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Этап 1. Напротив имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей и комбинирующей направленности - для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию/консилиуму), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной/адаптированной программы, т.к. отражает качество образования в группе по данной образовательной области

Этап 3. Получив среднее значение по параметрам развития ребенка (по строке), по параметрам оценки образовательной области (по столбцу), по общему результату по образовательной области (правый нижний угол) или качеству образования в группе в целом (средние значения сложить по 5 образовательным областям и разделить на 5), следует соотнести их с интервалами нормативных значений.

Уровневые показатели:

Высокий уровень – 3,8 и выше баллов

Средний уровень – 2,3-3,7 баллов

Низкий уровень - 2,2 и ниже баллов

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Младшая группа

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту

окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят

хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои

впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах

деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Выписка из Учебного плана:

Образовательные ситуации (изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, музыкальная деятельность) – 165 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

Формы и режим занятий: Занятия с детьми проводятся 5 раз в неделю, продолжительность занятий 15 мин.

Образовательные результаты

К концу года дети могут:

- Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении.

Педагогическая диагностика по выявлению достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Инструментарий педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно. Когда ребенок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года и в конце учебного года (в сентябре и мае).

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Описание инструментария

Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фигур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Украсть вазу».

Оценка уровня овладения необходимыми знаниями:

- 1 балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Этап 1. Напротив имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество

параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей и комбинирующей направленности - для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию/консилиуму), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной/адаптированной программы, т.к. отражает качество образования в группе по данной образовательной области

Этап 3. Получив средние значение по параметрам развития ребенка (по строке), по параметрам оценки образовательной области (по столбцу), по общему результату по образовательной области (правый нижний угол) или качеству образования в группе в целом (средние значения сложить по 5 образовательным областям и разделить на 5), следует соотнести их с интервалами нормативных значений.

Уровневые показатели:

Высокий уровень – 3,8 и выше баллов

Средний уровень – 2,3-3,7 баллов

Низкий уровень - 2,2 и ниже баллов

Средняя группа
От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности

ребенка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению

зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и

точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых

форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

5) Конструктивная деятельность.

- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки,

о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и

различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов

развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Выписка из Учебного плана:

Образовательные ситуации (изобразительная деятельность, прикладное творчество, музыкальная деятельность) – 165 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

Формы и режим занятий: Занятия с детьми проводятся 5 раз в неделю, продолжительность занятий 20 мин.

Образовательные результаты

К концу года:

- Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- Ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- Ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- Ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Педагогическая диагностика по выявлению достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Инструментарий педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года и в конце учебного года (в сентябре и мае).

По результатам диагностических наблюдений и обобщения опыта работы с детьми в конце года делается вывод о соответствии показателей ребёнка одному из уровней достижения

планируемых результатов (показателей) формирования того или иного интегративного качества: высокому, среднему и низкому.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Описание инструментария

Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

Оценка уровня овладения необходимыми знаниями:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Этап 1. Напротив имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей и комбинирующей направленности - для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию/консилиуму), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной/адаптированной программы, т.к. отражает качество образования в группе по данной образовательной области

Этап 3. Получив среднее значение по параметрам развития ребенка (по строке), по параметрам оценки образовательной области (по столбцу), по общему результату по образовательной области (правый нижний угол) или качеству образования в группе в целом (средние значения сложить по 5 образовательным областям и разделить на 5), следует соотнести их с интервалами нормативных значений.

Уровневые показатели:

Высокий уровень – 3,8 и выше баллов

Средний уровень – 2,3-3,7 баллов

Низкий уровень - 2,2 и ниже баллов

Старшая группа

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной

художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора.

Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

1) Изобразительная деятельность

- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование

- Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей

овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование

- Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование

- Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее

цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

- Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация

- Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество

- Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

5) Конструктивная деятельность

- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

1) Слушание

- Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение

- Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество

- Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в

пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой,

реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Выписка из Учебного плана:

Образовательные ситуации (изобразительная деятельность, прикладное творчество, музыкальная деятельность) – 165 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

Формы и режим занятий: Занятия с детьми проводятся 5 раз в неделю, продолжительность занятий 25 мин.

Образовательные результаты

К концу года:
<ul style="list-style-type: none">• Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;• Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;• Ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;• Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;• Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Педагогическая диагностика по выявлению достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Инструментарий педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года и в конце учебного года (в сентябре и мае).

По результатам диагностических наблюдений и обобщения опыта работы с детьми в конце года делается вывод о соответствии показателей ребёнка одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей) формирования того или иного интегративного качества: высокому, среднему и низкому.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Описание инструментария

. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

Оценка уровня овладения необходимыми знаниями:

- 1 балл** — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла** — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла** — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла** — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов** — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Этап 1. Напротив имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей и комбинирующей направленности - для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию/консилиуму), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной/адаптированной программы, т.к. отражает качество образования в группе по данной образовательной области

Этап 3. Получив среднее значение по параметрам развития ребенка (по строке), по параметрам оценки образовательной области (по столбцу), по общему результату по образовательной области (правый нижний угол) или качеству образования в группе в целом (средние значения сложить по 5 образовательным областям и разделить на 5), следует соотнести их с интервалами нормативных значений.

Уровневые показатели:

Высокий уровень – 3,8 и выше баллов

Средний уровень – 2,3-3,7 баллов

Низкий уровень - 2,2 и ниже баллов

Подготовительная к школе группа

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в

общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению

окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях

(календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и

жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

1) Изобразительная деятельность

Предметное рисование:

- педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры;

- развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
 - Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
 - Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.
 - Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
 - Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.
 - Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).
- Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

- Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

- Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

- Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась

лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).

- Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка:

- Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

- Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

- При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).
- Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение

использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

- При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои").
- Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

- Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.
- Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.
- Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

- Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

б) Конструктивная деятельность

- Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала:

- Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов:

- Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.
- Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.
- Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
- Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

- педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской

Федерации.

2) Пение:

- педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на

металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

- педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.
- Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов,

слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Выписка из Учебного плана:

Образовательные ситуации (изобразительная деятельность, прикладное творчество, музыкальная деятельность) – 165 занятий в год, в т.ч. в форме образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах; в совместной деятельности с педагогом; в самостоятельной деятельности детей.

Формы и режим занятий: Занятия с детьми проводятся 5 раз в неделю, продолжительность занятий 30 мин.

Образовательные результаты

К концу года:

- Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре.

Педагогическая диагностика по выявлению достижений детьми планируемых результатов освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Инструментарий педагогической диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года и в конце учебного года (в сентябре и мае).

По результатам диагностических наблюдений и обобщения опыта работы с детьми в конце года делается вывод о соответствии показателей ребенка одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей) формирования того или иного интегративного качества: высокому, среднему и низкому.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Описание инструментария

1. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка – инопланетянин. Пока всё рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока всё рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности.

Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Задание: «Давайте сыграем песенку «Во поле берёзка...» (любая другая, знакомая детям).

Выберите себе музыкальный инструмент».

Оценка уровня овладения необходимыми знаниями:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Этап 1. Напротив имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей и комбинированной направленности - для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию/консилиуму), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной/адаптированной программы, т.к. отражает качество образования в группе по данной образовательной области

Этап 3. Получив среднее значение по параметрам развития ребенка (по строке), по параметрам оценки образовательной области (по столбцу), по общему результату по образовательной области (правый нижний угол) или качеству образования в группе в целом (средние значения сложить по 5 образовательным областям и разделить на 5), следует соотнести их с интервалами нормативных значений.

Уровневые показатели:

Высокий уровень – 3,8 и выше баллов

Средний уровень – 2,3-3,7 баллов

Низкий уровень - 2,2 и ниже балло

Методическое обеспечение:

Группы раннего возраста

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. - М., Мозаика-Синтез, 2009.
2. Карпухина Н. А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010.
3. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие. М.: Российское педагогическое агенство, 1998.
4. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. СПб.: Ацидент , 1997.
5. Лиштван З. В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. – М.: Просвещение, 1971.
6. Лиштван З. В. Конструирование пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1981.
7. Лыкова И. А. Цветные ладошки. Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет М.: ТЦ Сфера, 2007
8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Первая младшая группа. – М.: КАРАПУЗ, 2009.
9. Сошникова С. Самые маленькие в детском саду. Из опыта работы московских педагогов. – М.: Линка-Пресс, 2005.
10. Шалаева Г.П. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО «Издательство «ЭКСМО», 2004.
11. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года) Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-синтез, 2005.
12. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года) Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-синтез, 2005.
13. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми раннего возраста».- Краснодар: ООО Издательство «Учитель», 2014.

Музыкальное воспитание

1. Антипина Е.А. Музыкальные праздники в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2002.
2. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). - Волгоград: Учитель, 2014.
3. Библиотека журнала «Музыкальный руководитель»
4. Держинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. - М.: Просвещение, 1985.
5. Картушина М. Ю. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
7. Сорокина Н.Д. Играем в кукольный театр: календарное Пособие для воспитателей и педагогов дополнительного образования.- М.: АРКТИ, 2001.

Младшая группа

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. - М., Мозаика-Синтез, 2009.
2. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. М.: Просвещение. 1988.
3. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2004.
4. Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие.- М.: Просвещение, 2001.

5. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре – М.: Просвещение, 1992.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2008.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М., Мозаика-Синтез, 2008.
8. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Мозаика-синтез, 2006-2010.
9. Лыкова И. А. Цветные ладошки. Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет М.: ТЦ Сфера, 2007
10. Лиштван З. В. Конструирование: пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1981.
11. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. СПб.: Ацидент , 1997.
12. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. СПб.: Ацидент, 1997.
13. Шалаева Г.П. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО «Издательство «ЭКМО», 2004.
14. Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие . - СПб.: ДЕТСВО-ПРЕСС, 2005.
15. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми младшего дошкольного возраста».- Краснодар: ООО Издательство «Учитель», 2014.

Музыкальная деятельность

1. Антипина Е.А. Музыкальные праздники в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2002.
2. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду/ М.: ВАКО, 2006.
3. Держинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. - М.: Просвещение, 1985.
4. Бабаджанян Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. - М.: Просвещение, 1957.
5. Библиотека журнала «Музыкальный руководитель»
6. Библиотека журнала «Музыкальная палитра»
7. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981.
8. Доронова Т.И. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. - М.: Просвещение, 2005.
9. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010.
10. Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
11. Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ. *Младшая группа*. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями (2CD)/Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2011.
12. Сорокина Н.Д. Играем в кукольный театр: календарное Пособие для воспитателей и педагогов дополнительного образования.- М.: АРКТИ, 2001.
13. Учите детей петь: (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). Пособие для воспитателя и музыкального руководителя дет. сада. / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986.

Средняя группа

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. - М., Мозаика-Синтез, 2009.
2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. - Воронеж: ТЦ Учитель, 2006.
3. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. - М.: Просвещение, 1988.

4. Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие.- М.: Просвещение, 2001.
5. Гульянец Э.К. Что можно сделать из природного материала: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991.
6. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре – М.: Просвещение, 1992.
7. Казакова Т. Г. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. М.: Просвещение, 1991.
8. Комарова Т.С. Занятия изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке (методическое пособие). М.: Просвещение, 1985.
10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2008.
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М., Мозаика-Синтез, 2008.
12. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий.- 2-е издание, исправленное. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
13. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие. М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
14. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. СПб.: Акцидент, 1997.
15. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
16. Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
17. Курочкина Н.А. Знакомство с портретной живописью: Учебно-наглядное пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
18. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Мозаика-синтез, 2006-2010.
19. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
20. Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью. (Большое искусство – маленьким) - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
21. Лыкова И. А. Цветные ладошки. Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет М.: ТЦ Сфера, 2007.
22. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: КАРАПУЗ, 2009.
23. Лиштван З. В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. – М.: Просвещение, 1971.
24. Лиштван З. В. Конструирование: пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1981.
25. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
26. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ.- Спб : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
27. Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие . - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
28. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.- М.: Мозаика-синтез, 2005.
29. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты: Пособие для педагогов Дошкольных учреждений.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.

30. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя/ Под ред М.Б. Халезовой-Зацепиной.- М.: ТЦ Сфера, 2005.
31. Учебное пособие «Искусство детям». Филимоновские свистульки.- М.: Мозаика-синтез, 2011.

Музыкальная деятельность

1. Антипина Е.А. Музыкальные праздники в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2002.
2. Арсенина Е. А. Музыкальные занятия – Волгоград, Учитель. 2012 год.
3. Гераскина Л. «Ожидание чуда», Книга 1 – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.
4. Гераскина Л. «Ожидание чуда», Книга 2 – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.
5. Библиотека журнала «Музыкальный руководитель»
6. Библиотека журнала «Музыкальная палитра»
7. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», СПб ЛОИРО, 2000.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981.
9. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду/ М.: ВАКО, 2006.
10. Доронова Т.И. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. - М.: Просвещение, 2005.
11. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
12. Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду / М.: Изд-во Мозаика-Синтез, 2008.
14. Зарецкая Н.В. , Роот З.Я. Танцы в детском саду / М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2006.
15. Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. *Средняя группа.* Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями (2CD)/Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2011.
16. Михайлова М.Н. Развитие музыкальных способностей детей. - Ярославль, «Академия развития», 1997.
17. Сорокина Н.Д. Играем в кукольный театр: календарное Пособие для воспитателей и педагогов дополнительного образования.- М.: АРКТИ, 2001.

Старшая группа

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. - М., Мозаика-Синтез, 2009.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада ИЗО. - Воронеж: ЧП Лакоценен С.С., 2006.
3. Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие.- М.: Просвещение, 2001.
4. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала: Пособие для воспитателей детского сада.- М.: Просвещение, 1991.
5. Казакова Т.Г. Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования М.: Просвещение, 1991.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией. М.: Просвещение.
7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1991.
8. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие. М.: Российское педагогическое агентство, 1998.

9. Кожохина С.Х. Путешествие в мир искусства: программа развития дошкольного возраста на основе изобразительности.- М.: ТЦ Сфера, 2002.
10. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
11. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду. Методическое пособие / М.: Просвещение, 2005.
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2008.
13. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М., Мозаика-Синтез, 2008.
14. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
15. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. СПб.: Акцидент, 1997.
16. Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
17. Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью. (Большое искусство – маленьким) - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
18. Курочкина Н.А. Знакомство с портретной живописью: Учебно-наглядное пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
19. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2006-2010.
20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: КАРАПУЗ, 2009.
21. Лиштван З.В. Конструирование. – М.: Просвещение
22. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие / Под ред. А.А. Грибовской.- М.: Педагогическое общество России, 2005.
23. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие / Под ред. А.А. Грибовской.- М.: Педагогическое общество России, 2005.
24. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2006.
25. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
26. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ.- Спб : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
27. Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие . - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
28. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: Аирис-пресс, 2007.
29. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.- М.: Мозаика-синтез, 2005.
30. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты: Пособие для педагогов Дошкольных учреждений.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.
31. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя/ Под ред М.Б. Халезовой-Зацепиной.- М.: ТЦ Сфера, 2005.
32. Учебное пособие «Искусство детям». Чудесная гжель.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
33. Учебное пособие «Искусство детям». Филимоновские свистульки.- М.: Мозаика-синтез, 2011.

Музыкальная деятельность

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии.- М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Антипина Е.А. Музыкальные праздники в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия. – Волгоград: Учитель, 2015.

4. Библиотека журнала «Музыкальный руководитель»
5. Библиотека журнала «Музыкальная палитра»
6. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», СПб ЛОИРО, 2000.
7. Буренина А.И. «Театр всевозможного». От игры до спектакля.- СПб, 2002.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981.
9. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду/ М.: ВАКО, 2006.
10. Девятова Т.Н., «Звук - волшебник»; образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста; М.. ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
11. Доронова Т.И. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. - М.: Просвещение, 2005.
12. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010.
13. Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
14. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду; М.: Изд-во Мозаика-Синтез, 2008.
15. Зарецкая Н.В. , Роот З.Я. Танцы в детском саду / М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2006.
16. Куревина О. А. Сборник Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2003.
17. Ладушки. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. *Старшая группа*. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложениями (3 CD)/Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – Издательство «Композитор- Санкт-Петербург», 2011.
18. Михайлова М.Н. Развитие музыкальных способностей детей. -Ярославль, «Академия развития», 1997.
19. Скопинцева О. А. Развитие музыкально- художественного творчества старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2010.
20. Сорокина Н.Д. Играем в кукольный театр: календарное Пособие для воспитателей и педагогов дополнительного образования.- М.: АРКТИ, 2001.
21. Улашенко Н. Б. Музыка. Нестандартные занятия. – Волгоград: ИТД «Корифей».
22. Щербакова Н. А. Музыкальный сундучок. – М.: Обруч, 2012.

Подготовительная к школе группа

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. - М., Мозаика-Синтез, 2009.
2. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. М.: Просвещение, 1988.
3. Выгонов В.В. Оригами. - М.: Издательский Дом МСП, 2008.
4. Грибовская А. А. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие.- М.: Просвещение, 2001.
5. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала: Пособие для воспитателей детского сада. - М.:Просвещение, 1991
6. Дрезина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу (Программа совместной художественной деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста) -М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2007
7. Девятова Т.Н., «Звук - волшебник»; образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста; М.. ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
8. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией. М.: Просвещение, 1985.
9. Кожохина С.Х. Путешествие в мир искусства: программа развития дошкольного возраста на основе изодеятельности.- М.: ТЦ Сфера, 2002.
10. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду. Методическое пособие / М.: Просвещение, 2005.

11. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке (методическое пособие). М.: Просвещение, 1985.
12. Коньшева М.Н. Мастерим, размышляем, растем. М.: Линка-Пресс.2003
13. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2008.
15. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М., Мозаика-Синтез, 2008.
16. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие. М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
17. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС,2007.
18. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом.СПб.:Акцидент,1997.
19. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике.СПб.:Акцидент,1997.
20. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.
21. Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
22. Курочкина Н.А. Знакомство с портретной живописью: Учебно-наглядное пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
23. Курочкина Н.А. Знакомим со сказочно-былинной живописью. (Большое искусство – маленьким) - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
24. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Мозаика-синтез, 2006-2010.
25. Леонова Н.Н. Художественное творчество. Волгоград. 2014.
26. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет М.:ТЦ Сфера, 2007
27. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. - М.:КАРАПУЗ, 2009.
28. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду.- М.:Просвещение,1971.
29. Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Просвещение, 1981.
30. Новикова И.В. Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Ярославль: Академия развития.2012.
31. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие / Под ред. А.А. Грибовской.- М.: Педагогическое общество России, 2005.
32. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие / Под ред. А.А. Грибовской. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
33. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
34. Пенькова Л.А. Под парусом Лето плывет по Земле (метод. пособие) М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
35. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ.- Спб : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
36. Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие . - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
37. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.- М.: Мозаика-синтез, 2005.
38. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников.- СПб.: Детство-Пресс,2004.
39. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя/ Под ред М.Б. Халезовой-Зацепиной.- М.: ТЦ Сфера, 2005.

40. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты: Пособие для педагогов Дошкольных учреждений.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.
41. Учебное пособие «Искусство детям». Чудесная гжель.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
42. Учебное пособие «Искусство детям». Филимоновские свистульки.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
43. Знакомим с портретной живописью. (Большое искусство – маленьким).- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 32с. + 16 цв. ил./ Библиотека программы «Детство».

Музыкальная деятельность

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии.- М.: ТЦ Сфера, 2003.
2. Антипина Е.А. Музыкальные праздники в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Арсенина Е. Н. Музыкальные занятия. – Волгоград: Учитель, 2015.
4. Библиотека журнала «Музыкальный руководитель»
5. Библиотека журнала «Музыкальная палитра»
6. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», СПб ЛОИРО, 2000.
7. Буренина А.И. «Театр всевозможного». От игры до спектакля.- СПб, 2002.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981.
9. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду/ М.: ВАКО, 2006.
10. Доронова Т.И. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. - М.: Просвещение, 2005.
11. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010
12. Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду; М.: Изд-во Мозаика-Синтез, 2008.
14. Зарецкая Н.В. , Роот З.Я. Танцы в детском саду / М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2006.
15. Куревина О. А. Сборник Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2003.
16. Михайлова М.Н. Развитие музыкальных способностей детей. -Ярославль, «Академия развития», 1997.
17. Скопинцева О. А. Развитие музыкально- художественного творчества старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2010.
18. Сорокина Н.Д. Играем в кукольный театр: календарное Пособие для воспитателей и педагогов дополнительного образования.- М.: АРКТИ, 2001.
19. Улащенко Н. Б. Музыка. Нестандартные занятия. – Волгоград: ИТД «Корифей».
20. Щербакова Н. А. Музыкальный сундучок. – М.: Обруч, 2012.

Дидактическое обеспечение:

Группы раннего возраста

Рисование:

- Книги с иллюстрациями художника - иллюстратора Ю. Васнецова
- Портрет художника
- Альбомы по декоративному рисованию: дымковской, филимоновской росписей
- Предметы быта, игрушки, статуэтки; предметы декоративно-прикладного искусства.
- Книжки-раскраски, кисти, ватные палочки, фломастеры, цветные карандаши, краски, предметы для нетрадиционных приемов рисования и др.
- Дидактические игры «Народные промыслы», «Найди нужный цвет», «Составь картинку» (матрешка), «Отгадай и разложи».
- Мольберты

Лепка:

- Скульптуры животных малой декоративной формы, игрушки, предметы декоративно-прикладного искусства.
- Муляжи и натуральные фрукты и овощи.
- Керамическая посуда, детская кукольная мебель.
- Глина (гипс), пластилин, соленое тесто.
- Пальчиковые игры

Конструирование:

- Картинки с изображением построек
- Предметные картинки
- Мелкий строительный материал
- Крупный строительный материал
- Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Построй по образцу», «Большой - маленький», «Высокий - низкий».
- Конструктор «Лего»

Музыкальное воспитание:

- Музыкальные инструменты: бубен, погремушка, барабан, колокольчик, дудка
- Аудиозаписи народных мелодий, авторских произведений:
- Музыкальные обучалки «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.
- Музыкальные обучалки «Топ-топ, хлоп-длоп» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы
- Музыкальные обучалки «Веселая логоритмика» (для детей 2-6 лет) Железновы
- «Детские песенки»
- «Песенки для малышей»
- «Праздник каждый день»
- Игрушки
- Предметные картинки
- Дидактические игры «Развеселим дождик» (грустно-весело, тише-громче), «Знакомая песенка», «У каждого свой голосок», «Угадай на чем играю», «Музыкальные игрушки».
- Картинки на фланелеграф
- Настольный театр
- Кукольный театр
- Атрибуты для героев

Младшая группа

Рисование:

- Книги с иллюстрациями художников - иллюстраторов Ю. Васнецова, Е. Чарушина, В. Сутеева, В. Лебедева
- Портреты художников
- Репродукции детских портретов и натюрмортов
- Альбомы по декоративному рисованию: дымковской, филимоновской росписей
- Наглядно-дидактические пособия: «Рисуем пальчиками», «Волшебные краски», «Волшебная бумага», «Рисуем карандашами», «Веселое рисование», «Рисуем красками», «Учимся лепить», «Учимся рисовать».
- Предметы быта, игрушки, предметы детской нарядной одежды, статуэтки; предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки из соломы.
- Книжки-раскраски, кисти, ватные палочки, фломастеры, цветные карандаши, краски, предметы для нетрадиционных приемов рисования и др.
- Дидактические игры «Народные промыслы», «Найди нужный цвет», «Составь картинку» (матрешка), «Отгадай и разложи», «Отгадай и нарисуй»
- Мольберты

Лепка:

- Скульптуры животных малой декоративной формы, игрушки, предметы декоративно-прикладного искусства
- Наглядно-дидактические пособия: «Учимся лепить», «Пластилиновый снежок», «Пластилиновые картинки».
- Муляжи и натуральные фрукты и овощи
- Керамическая посуда
- Глина (гипс), пластилин, соленое тесто
- Пальчиковые игры
- Дымковская игрушка. Серия «Мир в картинках».

Аппликация:

- Наглядно-дидактические пособия: «Волшебная бумага», «Наклей картинку», «Геометрическая аппликация»
- Цветная бумага разной фактуры
- Альбом для аппликации, готовые изделия, выполненные техникой аппликации. Фланелеграф
- Дидактические игры «Сложи картинку» (мозаика, кубики), «Составь картинку на фланелеграфе», «Подбери цвет» (на сочетание цветов)

Музыкальная деятельность

- Музыкальные инструменты: бубен, погремушка, барабан, колокольчик, дудка
- Аудиозаписи народных мелодий, авторских произведений:
- Классическая музыка и звуки природы
- Музыкальные обучалочки «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.
- Музыкальные обучалочки «Топ-топ, хлоп-длоп» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы
- Музыкальные обучалочки «Веселая логоритмика» (для детей 2-6 лет) Железновы
- Музыкальные обучалочки «Наш оркестр» (для детей 5-10 лет) Железновы
- Музыкальные обучалочки «Детские песенки», «Песенки для малышей», «Праздник каждый день»
- Игрушки

- Предметные картинки
- Дидактические игры «Игры с колокольчиками», «Где звенит?», «Что звучит?», «Отгадай и назови» (музыкальные инструменты), «Угадай, на чем играю» (тембр звучания инструментов), «Большая и маленькая птички» (звуки высокие и низкие)
- Картинки на фланелеграф
- Настольный театр
- Кукольный театр
- Атрибуты для героев

Средняя группа

Рисование:

- Книги с иллюстрациями художников - иллюстраторов В. Конашевича, Е. Чарушина, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Юфы.
- Портреты художников
- Репродукции картин с изображением натюрмортов, портретов и пейзажей
- Альбомы по декоративному рисованию
- Наглядно-дидактические пособия: «Рисуем пальчиками», «Волшебные краски», «Волшебная бумага», «Рисуем карандашами», «Веселое рисование», «Рисуем красками», «Учимся рисовать».
- Предметы быта, игрушки, предметы детской нарядной одежды, статуэтки; предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки из соломы
- Книжки-раскраски, кисти, ватные палочки, фломастеры, цветные карандаши, краски, предметы для нетрадиционных приемов рисования и др.
- Дидактические игры «Народные промыслы», «Найди формы», «Подбери цвета», «Отгадай и нарисуй»
- Игры «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже
- Материал для экспериментирования с изобразительными материалами
- Мольберты
- Наглядно-дидактические пособия: «Натюрморт», «Пейзаж», «Портрет», «Детский портрет»
- Дымковская игрушка. Серия «Мир в картинках».
- Филимоновская народная игрушка. Серия «Мир в картинках».
- Филимоновские свистульки. *Примеры узоров и орнаментов.* Плакат.
- Филимоновские свистульки. *Работы современных мастеров.* Плакат.
- Виды искусства: комплект учебных пособий. Серия «Демонстрационный материал»

Лепка:

- Скульптуры человека и животных малой декоративной формы, игрушки, предметы декоративно-прикладного искусства
- Наглядно-дидактические пособия: «Учимся лепить», «Пластилиновый снежок», «Пластилиновые картинки».
- Муляжи и натуральные фрукты и овощи
- Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская)
- Керамическая посуда
- Глина (гипс), пластилин, соленое тесто

Аппликация:

- Цветная бумага разной фактуры

- Наглядно-дидактические пособия «Геометрическая аппликация», «Наклей картинку», «Волшебная бумага»
- Альбом для аппликации, готовые изделия, выполненные техникой аппликации.
- Фланелеграф
- Дидактические игры «Сложи картинку» (мозаика, кубики), «Составь картинку на фланелеграфе», «Подбери цвет» (на сочетание цветов)

Музыкальная деятельность:

- Музыкальные инструменты: бубен, погремушка, барабан, колокольчик, дудка
- Платочки, флажки, султанчики
- Аудиозаписи народных мелодий, авторских произведений:
- Музыкальные обучалки «Веселые уроки» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы.
- Музыкальные обучалки «Топ-топ, хлоп-хлоп» (подвижные музыкальные игры для детей 2-5 лет) Железновы
- Музыкальные обучалки «Веселая логоритмика» (для детей 2-6 лет) Железновы
- Музыкальные обучалки «Наш оркестр» (для детей 5-10 лет) Железновы
- Музыкальные обучалки «Детские песенки», «Песенки для малышей», «Праздник каждый день»
- Игрушки
- Дидактические игры «Громкая и тихая музыка», «Музыкальное лото», «Солнышко и тучка».
- Куклы би-ба-бо
- Предметные картинки
- Картинки на фланелеграф
- Настольный театр
- Кукольный театр
- Атрибуты для героев

Старшая группа

Рисование:

- Репродукции картин (натюрморт, пейзаж, портрет) художников А. Саврасова, И.И.Шишкина, К. Коровина, И.И. Левитана, В.М. Васнецова, И. Грабаря.
- Книги о художниках, портреты художников. Альбомы по декоративному рисованию дымковской, городецкой, жостовской, гжельской, карельской, хохломской росписи; папка с иллюстрациями.
- Наглядно-дидактические пособия: «Волшебные краски», «Волшебная бумага», «Рисуем карандашами», «Веселое рисование», «Рисуем красками», «Учимся рисовать».
- Предметы быта, игрушки, статуэтки; предметы декоративно-прикладного искусства.
- Модели. Трафареты, книжки-раскраски, цветные нити, губка, кисти, тычки, фломастеры, цветные карандаши, краски, предметы для нетрадиционных приемов рисования и др.
- Дидактические игры: «Народные промыслы» - пазлы, «Найди нужный цвет» - пазлы, «Отгадай какой жанр» (серия картин), «Отгадай и разложи», «Теплый - холодный» (на различение цветов), «Получи нужный цвет» (на смешивание цветов).
- Мольберты
- Наглядно-дидактические пособия: «Натюрморт», «Пейзаж», «Портрет», «Детский портрет»
- Полхов-Майдан. Серия «Мир в картинках».
- Каргополь - народная игрушка. Серия «Мир в картинках».

- Хохлома. Серия «Мир в картинках».
- Дымковская игрушка. Серия «Мир в картинках».
- Филимоновская народная игрушка. Серия «Мир в картинках».
- Филимоновские свистульки. *Примеры узоров и орнаментов*. Плакат.
- Филимоновские свистульки. *Работы современных мастеров*. Плакат.
- Полхов- Майдан. *Работы современных мастеров*. Плакат.
- Виды искусства: комплект учебных пособий. Серия «*Демонстрационный материал*»

Лепка:

- Скульптуры человека и животных малой декоративной формы, барельефы, игрушки, открытки с изображением мемориалов, памятников, предметы декоративно-прикладного искусства.
- Наглядно-дидактические пособия: «Учимся лепить», «Пластилиновый снежок», «Пластилиновые картинки».
- Керамическая посуда, вазы, детская кукольная мебель.
- Муляжи и натуральные фрукты и овощи, ягоды и грибы.
- Глина (гипс), пластилин, соленое тесто.
- Пальчиковые игры

Аппликация:

- Наглядно-дидактические пособия «Геометрическая аппликация», «Наклей картинку», «Волшебная бумага»
- Альбом для аппликации, картины с узорами, готовые изделия, выполненные техникой аппликации.
- Фланелеграф. Мольберты
- Природный и бросовый материал. Цветная бумага разной фактуры и картон.
- Дидактические игры «Собери узор» (мозаика, кубики), «Составь узор на фланелеграфе», «Подбери цвет» (на сочетание цветов), «Чередуй узор».

Музыкальная деятельность:

- Музыкальные инструменты: бубен, маракас, барабан, колокольчик, дудка, металлофон, деревянные ложки
 - Платочки, флажки, султанчики
- Аудиозаписи народных мелодий, авторских произведений:
- Музыкальные обучалочки «Веселая логоритмика» (для детей 2-6лет) Железновы
 - Музыкальные обучалочки «Наш оркестр» (для детей 5-10 лет) Железновы
 - «Детские песенки»
 - «Песенки для малышей»
 - «Праздник каждый день»
 - Портреты композиторов
 - Сюжетные картины
 - Предметные картинки
 - Дидактические игры «Минор-мажор», «Настроение» (развитие ладового чувства), «Хлопай в такт» (развитие чувства ритма), «Корзинка» (развитие ладового чувства), «Музыкальные прятки» (развитие музыкального слуха)
 - Картинки на фланелеграф
 - Настольный театр
 - Кукольный театр
 - Атрибуты для героев

Подготовительная к школе группа

Рисование:

- Репродукции картин (натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись) художников А. Саврасова, И.И.Шишкина, К. Коровина, И.И. Левитана, В.М. Васнецова, И. Грабаря.
- Книги о художниках, портреты художников. Альбомы по декоративному рисованию дымковской, городецкой, жостовской, гжельской, карельской, хохломской росписи; папка с иллюстрациями.
- Наглядно-дидактические пособия: «Рисуем пальчиками», «Волшебные краски», «Волшебная бумага», «Рисуем карандашами», «Веселое рисование», «Рисуем красками», «Учимся рисовать».
- Предметы быта, игрушки, статуэтки; предметы декоративно-прикладного искусства.
- Модели. Трафареты, книжки-раскраски, цветные нити, губка, кисти, тычки, фломастеры, цветные карандаши, краски, предметы для нетрадиционных приёмов рисования и др.
- Материалы для творческого экспериментирования
- Мольберты
- Дидактические игры: «Народные промыслы» - пазлы, «Найди нужный цвет» - пазлы, «Отгадай какой жанр» (серия картин), «Отгадай и разложи», «Теплый - холодный» (на различение цветов), «Получи нужный цвет» (на смешивание цветов).
- Наглядно-дидактические пособия: «Натюрморт», «Пейзаж», «Портрет», «Детский портрет»
- Полхов-Майдан. Серия «Мир в картинках».
- Каргополь - народная игрушка. Серия «Мир в картинках».
- Хохлома. Серия «Мир в картинках».
- Дымковская игрушка. Серия «Мир в картинках».
- Филимоновская народная игрушка. Серия «Мир в картинках».
- Филимоновские свистульки. *Примеры узоров и орнаментов*. Плакат.
- Филимоновские свистульки. *Работы современных мастеров*. Плакат.
- Полхов - Майдан. *Работы современных мастеров*. Плакат.
- Виды искусства: комплект учебных пособий. Серия «Демонстрационный материал»

Лепка:

- Наглядно-дидактические пособия «Учимся лепить», «Пластилиновые картинки».
- Скульптуры человека и животных малой декоративной формы, барельефы, игрушки, открытки с изображением мемориалов, памятников, предметы декоративно-прикладного искусства.
- Керамическая посуда, вазы, детская кукольная мебель.
- Муляжи и натуральные фрукты и овощи, ягоды и грибы.
- Глина (гипс), пластилин, соленое тесто.

Аппликация:

- Наглядно-дидактические пособия «Геометрическая аппликация», «Наклей картинку»
- Альбом для аппликации, картины с узорами, готовые изделия, выполненные техникой аппликации.
- Фланелеграф.
- Природный и бросовый материал.
- Цветная бумага разной фактуры и картон.
- Дидактические игры «Собери узор» (мозаика, кубики), «Составь узор на фланелеграфе», «Подбери цвет» (на сочетание цветов), «Чередуй узор».

Конструирование:

- Открытки, альбомы с архитектурными объектами.
- Альбомы по изображению способов конструирования, схемы построек, образцы.

- Альбом «Оригами», «Конструирование из природного и бросового материала».
- Конструктор «Лего», «Малыш».
- Мелкий и крупный деревянный и пластмассовый строитель. Ткань, поролон, проволока.
- Дидактические игры: «Узнай, из чего сделано», «Построй по образцу», «Посмотри на схему и выполни», «Я - архитектор или строитель».

Музыкальная деятельность:

- Музыкальные инструменты: бубен, маракас, барабан, колокольчик, дудка, металлофон, деревянные ложки
- Платочки, флажки, султанчики
- Аудиозаписи народных мелодий, авторских произведений:
- Музыкальные обучалки «Наш оркестр» (для детей 5-10 лет) Железновы
- «Детские песенки»
- «Песенки для малышей»
- «Праздник каждый день»
- Портреты композиторов
- Сюжетные картины
- Предметные картинки
- Дидактические игры «Ритмическое эхо» (развитие чувства ритма), «Догони меня» (развитие музыкального слуха), «Выйди из теремка» (развитие вокально-слуховой координации), «Музыкальные лоскутки» (развитие ладового чувства), «Телеграмма» (развитие чувства ритма), «Хлопай в такт» (развитие умения слышать и воспроизводить заданные доли).
- Картинки на фланелеграф
- Настольный театр
- Кукольный театр
- Атрибуты для героев

**Перспективно-тематическое планирование
в первой группе раннего возраста
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
(рисование, лепка)**

Месяц	Неделя	Тема занятия
Сентябрь	1 неделя	«Дорожка в детский сад» (рисование карандашом)
	2 неделя	«Вот какое тесто!» (знакомство с тестом)
	3 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	«Каляки-маляки» (рисование карандашом)
Октябрь	1 неделя	«Тесто шлеп, шлеп...»
	2 неделя	«Цветные чудеса» (знакомство с красками)
	3 неделя	«Покормим птичек» (лепка из теста)
	4 неделя	«Падают, падают листья...» (рисование пальчиками)
Ноябрь	1 неделя	«Знакомство с пластилином»
	2 неделя	«Дождик кап-кап...» (рисование карандашом)
	3 неделя	«Зернышки для петушка» (лепка из пластилина)
	4 неделя	«Угощение для курочки» (рисование пальчиками)
Декабрь	1 неделя	«Конфетки для куклы Маши» (лепка из пластилина)
	2 неделя	«Первый снег» (рисование пальчиками)
	3 неделя	«Снежинки на елке» (лепка из пластилина)
	4 неделя	<i>Каникулы</i>
	5 неделя	<i>Каникулы</i>
Январь	2 неделя	«Снег, снежок...» (рисование ватными палочками)
	3 неделя	«Корм для птичек» (рисование кисточкой)
	4 неделя	«Украшаем мяч» (лепка из пластилина)
Февраль	1 неделя	«Красивая чашка» (рисование ватными палочками)
	2 неделя	«Колбаска для котика» (лепка из пластилина)
	3 неделя	«Дорожка для матрешки» (рисование карандашом)
	4 неделя	«Печенье для мишки» (лепка из пластилина)
Март	1 неделя	«Украшим платочек для мамочки» (рисование ватными палочками)
	2 неделя	«Блинчик для матрешки» (лепка из пластилина)
	3 неделя	«Ниточка для шарика» (рисование карандашом)
	4 неделя	«Оладушки» (лепка из пластилина)
	5 неделя	«Бегут ручьи...» (рисование кисточкой)
Апрель	1 неделя	«Зернышки для цыплят» (лепка из пластилина)
	2 неделя	«Нарисуем солнышку лучики» (рисование карандашом)
	3 неделя	«Колобок» (лепка из соленого теста)
	4 неделя	«Божья коровка» (рисование черных точек «тычком»)
Май	1-2 неделя	«Красные ленточки» (рисование кисточкой)
	3 неделя	«Листочки для гусеницы» (лепка из пластилина)
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>

**Перспективно-тематическое планирование
во второй группе раннего возраста
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
(рисование, лепка, конструирование)**

Месяц	Неделя	Тема занятия
Сентябрь	1 неделя	«Разноцветные палочки» (рисование) «Вот какой пластилин» (лепка)
	2 неделя	«Дорога для машины» (рисование) «Узкая дорожка» (конструирование)
	3 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	«Дождик, дождик!» (рисование) «Морковка для зайчика» (лепка)
Октябрь	1 неделя	«Лучики для солнышка» (рисование) «Башня синего цвета» (конструирование)
	2 неделя	«Красивые листочки» (рисование) «Угощение для птичек» (лепка)
	3 неделя	«Шарфик для Мишки» (рисование) «Заборчик» (конструирование)
	4 неделя	«Разноцветные клубочки» (рисование) «Мячи для кукол» (лепка)
Ноябрь	1 неделя	«Прокати мячик в воротики» (рисование) «Широкая дорожка» (конструирование)
	2 неделя	«Ветерок» (рисование) «Орешки для белочки» (лепка)
	3 неделя	«Котенок гуляет по дорожке» (рисование) «Башня красного цвета» (конструирование)
	4 неделя	«Огоньки в окнах домов» (рисование) «Испечем оладушки» (лепка)
Декабрь	1 неделя	«Украсим платье кукле Маше» (рисование) «Змейка из пуговиц» (конструирование)
	2 неделя	«Снежок порхает, кружится» (рисование) «Домик с крышей» (конструирование)
	3 неделя	«Нарядная елочка» (рисование) «Новогодние подарки игрушкам» (лепка)
	4 неделя	<i>Каникулы</i>
	5 неделя	<i>Каникулы</i>
Январь	2 неделя	«На деревья на лужок тихо падает снежок» (рисование) «Домик с окошком» (конструирование)
	3 неделя	«Рисуем зернышки для птичек» (рисование) «Колбаски для киски» (лепка)
	4 неделя	«Погремушка» (рисование) «Стульчик для Кати» (конструирование)
Февраль	1 неделя	«Чашка для куклы Кати» (рисование) «Печенье к чаю» (лепка)
	2 неделя	«Колеса для грузовика» (рисование) «Поезд» (конструирование)
	3 неделя	«Расческа для куклы» (рисование) «Витаминки» (лепка)
	4 неделя	«Привяжем ниточки к воздушным шарикам» (рисование)

		карандашами) «Ворота для машины» (конструирование)
Март	1 неделя	«Платочек для мамы» (рисование) « А для милой мамочки испеку я прянички...» (лепка)
	2 неделя	«Матрешка» (рисование) «Скамеечка для матрешки» (конструирование)
	3 неделя	«Разноцветные колечки» (рисование) «Бублики – баранки» (лепка)
	4 неделя	«Вот какие у нас сосульки» (рисование) «Кроватка для Мишки» (конструирование)
	5 неделя	«Весенние ручейки» (рисование) «Сосульки большие и маленькие» (лепка)
Апрель	1 неделя	«Травка-муравка» (рисование) «Диванчик» (конструирование)
	2 неделя	«Смотрит солнышко в окошко» (рисование) «Пирамидка» (лепка)
	3 неделя	«Скамеечка» (по произведению А. Барто «Мишка») (рисование) «Матрешка ждет гостей» (стол и стул) (конструирование)
	4 неделя	«Окошки в автобусе» (рисование) «Маленькая машина» (конструирование)
Май	1-2 неделя	«Появились первые цветочки» (рисование) «Цыпленок» (лепка)
	3 неделя	«Маленькие жучки в травке» (рисование) «Гусеница» (лепка)
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>

**Перспективно-тематическое планирование
в младшей группе дошкольного возраста
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
(рисование, лепка, аппликация, конструктивная деятельность)**

Месяц	Неделя	Тема занятия
Сентябрь	1 неделя	«Красивое ведерко» (рисование) «Мой веселый, звонкий мяч» (лепка) «Ворота к детскому саду» (конструктивная деятельность)
	2 неделя	«Дорога для машин» (рисование) «Автобус для зверят» (аппликация) «Дорожки для машин» (длинная и короткая)
	3 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	«Однажды хозяйка с базара пришла...» (рисование) «Консервируем овощи» (аппликация) «Башня» (низкая)
Октябрь	1 неделя	«Ягодка за ягодкой» (на кустиках) (рисование) «Яблоки» (лепка) «Дорожки в саду» (длинная и короткая)
	2 неделя	«Падают, падают листья» (рисование) «Грибок» (аппликация) «Дома вокруг парка» (коллективное конструирование)
	3 неделя	«Расческа для куклы Даши» (рисование) «Неваляшка» (лепка) «Ворота для разных машин»
	4 неделя	«Строим, строим новый дом» (рисование карандашами) «Домик с окошками» (аппликация) «Домик – теремок для матрешки»
Ноябрь	1 неделя	«Шарики воздушные» (рисование) «Кубики и шарики» (аппликация) «Стол и стул для Мишутки»
	2 неделя	«Медвежата все умеют от того и здоровеют» (рисование губкой) «Зайчик» (лепка) «Домик для зайчика»
	3 неделя	«Цветные клубочки для котенка» (рисование карандашами) «Угощение для зверей» (лепка) - «Строим ферму» (заборчик) (коллективное конструирование)
	4 неделя	«Поможем мамочке» (рисование) «Нарядный фартук» (аппликация) «Лесенка»
Декабрь	1 неделя	«Полосатое платье» (рисование) «К нам гости пришли, дорогие пришли...» (баранки) (лепка) «Домик с окном и крышей»
	2 неделя	«Снег, снег кружится, белая вся улица» (рисование) «Снежные комочки, большие и маленькие» (лепка) «Спасаем уточку» (заборчик)

	3 неделя	«Украсим карельскую елочку» (рисование) «Новогодняя открытка» (аппликация) «Мебель для Снегурочки»
	4 неделя	<i>Каникулы</i>
	5 неделя	<i>Каникулы</i>
Январь	2 неделя	«Деревья в снегу» (рисование) «Снеговик» (аппликация) «Горка для куклы Даши» (горка с лесенкой)
	3 неделя	«Пушистый белый зайчик» (рисование губкой) «Большие и маленькие птицы на кормушке» (лепка) «Дорожки для матрешек» (длинная и короткая)
	4 неделя	По замыслу (рисование) «Рождественский сапожок» (аппликация) «Магазин мебели»
Февраль	1 неделя	«Украсим тарелочку» (рисование) «Миски трех медведей» (лепка) «Башня» (высокая) (конструирование)
	2 неделя	«В машине, в машине шофер сидит ...» (рисование) «Светофор» (аппликация) «Грузовик» (конструирование)
	3 неделя	«Разноцветные мячики» (рисование) «Пирамидка» (аппликация) «Поезд» (конструирование)
	4 неделя	«Шарфик для папы» (рисование) «Самолеты стоят на аэродроме» (лепка) «Заборчик для аэродрома» (конструирование)
Март	1 неделя	«Фартучек для мамы» (рисование) «Букет цветов» (аппликация) «Мебель для нашей комнаты» (конструирование)
	2 неделя	«Дымковская игрушка (украшение)» (рисование) «Красивая птичка» (по дымковской игрушке) (лепка) «Дорожки для матрешек» (широкая и узкая) (конструирование)
	3 неделя	«Рыбки» (рисование) «Утенок» (аппликация) «Лодочка» (конструирование)
	4 неделя	«Катится колобок по дорожке» (рисование) «Бревенчатый домик» (коллективная лепка) «Змейка» (конструирование)
	5 неделя	«Ручеек и кораблик» (рисование) «Мы построили скворечник для веселого скворца» (аппликация) «Такие разные башни» (конструирование)
Апрель	1 неделя	«Дерево весной» (рисование) «Прилетели птички» (лепка) «Двухэтажный дом» (конструирование)
	2 неделя	«Светит солнышко» (рисование) «Звездное небо» (аппликация) «Ракета» (конструирование)
	3 неделя	«Ветки в вазе» (рисование карандашами) «Угощение для кукол» (пряники) (лепка) «Кроватки для 3-х медведей» (конструирование)

	4 неделя	«Тили – тили – тили – бом! Загорелся кошкин дом!» (рисование) «Флажки» (аппликация) «Гараж с воротами» (конструирование)
Май	1-2 неделя	«Картинка о празднике» (рисование) «Пирамидка» (лепка) «Мостик через речку» (конструирование)
	3 неделя	«Одуванчик золотой» (рисование) «Божья коровка на листе» (аппликация) «Городок» (конструирование)
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>

**Перспективно-тематическое планирование
в средней группе дошкольного возраста
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
(рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество)**

Месяц	Неделя	Тема занятия
Сентябрь	1 неделя	- «Посмотрим в окошко» (рисование) - «Ушастые пирамидки» (лепка) - «Весёлые погремушки» (из бросового материала – прикладное творчество)
	2 неделя	- «Грузовик» (рисование) - «Три сигнала светофора» (аппликация) - «Автобус» (бумага – прикладное творчество)
	3 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	- «На яблоне поспели яблоки» (рисование) - «Во саду ли в огороде» (лепка) - «Корзинка для овощей и фруктов» (бумага - прикладное творчество)
Октябрь	1 неделя	- Знакомство с пейзажем. «Красивая осень» (рисование) - «Грибы на поляне» (аппликация) - «Грибок» (природный материал – прикладное творчество)
	2 неделя	- «Кисть рябинки, гроздь калинки» (рисование) - «Мухомор» (лепка) - «Ковер из листьев» (природный материал – прикладное творчество)
	3 неделя	- «Красивый зонтик» (рисование) - «Заюшкин огород» (капуста и морковь) (лепка) - «Письмо Мойдодыру» (бумага – прикладное творчество)
	4 неделя	- «Березка у дома» (рисование) - «Новостройка» (аппликация) - «Сказочный домик» (из цилиндра и конуса) (бумага – прикладное творчество)
Ноябрь	1 неделя	- По замыслу (рисование) - «Украшим платочек» (аппликация) - «Вертушка» (бумага – прикладное творчество)
	2 неделя	- «Мышь и воробей» (рисование губкой) - «Вам знаком такой зверек?» (лепка) - «Зайка беленький сидит» (из конусов) (бумага – прикладное творчество)
	3 неделя	- Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Е. Рачева. - «Дом для собачки» (аппликация) - «Барашек» (с исп. ваты - прикладное творчество)
	4 неделя	- «Наша дружная семья» (рисование) - «Угощение для Дня Рождения» (лепка) - «Дедушка Ежок» (из природного и бросового материала – прикладное творчество)
Декабрь	1 неделя	- «Украшим кукле платье» (рисование) - «Карельский фартучек» (аппликация) - «Косынка для бабушки» (бумага – прикладное творчество)

		творчество)
	2 неделя	- «Снегопад в карельском лесу» (рисование) - «Снегурочка танцует» (лепка) - «Изготовление снежинки из бумажных полосок» (бумага – прикладное творчество)
	3 неделя	- «Снегурочка из лесу к нам пришла» (рисование) - «Новогодняя открытка» (аппликация) - «Гирлянды для ёлочки» (бумага – прикладное творчество)
	4 неделя	<i>Каникулы</i>
	5 неделя	<i>Каникулы</i>
Январь	2 неделя	- «Морозные узоры» (зимнее окошко) (рисование) - «Снежная баба – франтиха» (лепка) - «Снеговик» (из ватных дисков – прикладное творчество)
	3 неделя	- «Снегирь на ветке» (рисование) - «Прилетайте в гости к нам» (аппликация) - «Тележка для орешек белочке» (из бросового материала – прикладное творчество)
	4 неделя	- Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Ю. А. Васнецова - «Белочка» (лепка) - «Животные» (с исп. стаканчиков от йогурта - прикладное творчество)
Февраль	1 неделя	«Украшение тарелочки» (рисование) - «Карельская утварь» (лепка) - «Черпачок» (с исп. киндер-сюрприза) (из бросового материала – прикладное творчество)
	2 неделя	- «Транспорт нашего города (поселка)» (рисование) - «Легковой автомобиль» (аппликация) - «Вагончики» (бумага – прикладное творчество)
	3 неделя	- По замыслу (рисование) - «Спортсмены» (аппликация) - «Олимпийский флажок» (бумага и бросовый материал – прикладное творчество)
	4 неделя	- Знакомство с портретом. «Портрет папы» (рисование) - «Вертолет» (лепка) - «Записная книжка в подарок папе» (бумага – прикладное творчество)
Март	1 неделя	- «Моя мама самая красивая» (рисование) - «Тюльпаны в вазе» (аппликация) - «Мимоза для любимой мамочки» (бумагопластика - прикладное творчество)
	2 неделя	- «Красивые салфетки» (рисование карельским орнаментом) - «Куручка и петушок» (лепка) - «Ветка в вазе» (ткань - прикладное творчество)
	3 неделя	- «Рыбки в аквариуме» (рисование) - «Рыбка» (лепка) - «Весёлые осьминожки» (бумага - прикладное искусство)
	4 неделя	- «По мотивам любимых сказок» (по замыслу) - «Катится колобок по дорожке» (аппликация)

		- «Забавный щенок» (из конусов) (бумага – прикладное творчество)
	5 неделя	- «Весна, ручейки, солнце ярко светит» (рисование) - «Солнышко» (лепка) - «По реке плывет кораблик» (из природного и бросового материала – прикладное творчество)
Апрель	1 неделя	- «Воробей» (рисование) - «Птичка» (лепка) - «Веселые зверюшки» (бумага – прикладное творчество)
	2 неделя	- «Звездное небо» (рисование) - «Ракеты и кометы» (аппликация) - «Космическая ракета» (бумага – прикладное творчество)
	3 неделя	- «Рисуем мебель» по сказке «Три медведя» (рисование) - «Стульчик» (лепка) - «Диван для матрёшки» (из бросового материала – прикладное творчество)
	4 неделя	- «Кошкин дом» (рисование) - «Пожарная машина» (аппликация) - «Кому что нужно» (по замыслу - прикладное творчество)
Май	1-2 неделя	- «Радуга-дуга» (рисование) - «Праздничная открытка День Победы» (аппликация) - «Письмо с фронта» (оригами)
	3 неделя	- «Желтые одуванчики растут на лужайке» (рисование) - «Божья коровка на листочке» (лепка) - «Гусеница» (бумага – прикладное творчество)
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>

**Перспективно-тематическое планирование
в старшей группе дошкольного возраста
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
(рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество)**

Месяц	Неделя	Тема занятия
Сентябрь	1 неделя	- «Веселое лето» (рисование) - «Моя любимая игрушка» (лепка) - «Бабочка» (из природного материала - прикладное творчество)
	2 неделя	- «Продуктовая машина» (рисование карандашами) - «Троллейбус» (аппликация) - «Автобус» (из коробки – прикладное творчество)
	3 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	- Знакомство с натюрмортом. «Фрукты на подносе» (рисование с натуры) - «Ягоды карельского леса» (лепка) - «Морковь» (оригами)
Октябрь	1 неделя	- По замыслу (рисование карандашами) - «Грибы» (лепка) - «Корзиночка» (бумага – прикладное творчество)
	2 неделя	- Знакомство с творчеством И.Левитана. «Осенний лес» (рисование пейзажа) - «Золотые березы» (аппликация обрывная) - «Гриб» (оригами)
	3 неделя	- «Мы идем на прогулку. Сезонная одежда» (рисование) - По замыслу (лепка) - «Айболит» (из бумаги – прикладное творчество)
	4 неделя	- «На стройке» (сюжет + рисование подъемного крана) - «Наш город» (аппликация) - «Флаг Карелии» (бумага – прикладное творчество)
Ноябрь	1 неделя	- «Девочка в нарядном платье» (рисование карандашами) - «Веселые человечки» (лепка) - «Домики» (из цилиндра и конуса) (бумага – прикладное творчество)
	2 неделя	- «Лиса» (рисование) - «Осенний ковер» (симметричное вырезание листьев – аппликация) - «Лебедь» (из природного материала - прикладное творчество)
	3 неделя	- «Поздняя осень в Карелии» (рисование) - «Козлик» (лепка по мотивам дымковской игрушки) - «Собачка» (оригами)
	4 неделя	- «Моя семья» (рисование) - «Поздравительная открытка» (День матери) (аппликация) - «Петушок» (из конусов) (бумага – прикладное творчество)
Декабрь	1 неделя	- «Украшение предметов одежды карельским орнаментом» (рисование) - «Девочка в зимней шубке» (лепка)

		- «Ниточка за ниточкой» (из шерстяных ниток - прикладное творчество)
	2 неделя	- «Зимний пейзаж» (рисование) - «Птицы на кормушке» (лепка) - «Елочки в лесу» (из конусов) (бумага – прикладное творчество)
	3 неделя	- «Еловые веточки» (рисование с натуры) - «Петрушка на елке» (симметричное вырезание – аппликация) - «Украшения для ёлочки» (бумага, бросовый материал – прикладное творчество)
	4 неделя	<i>Каникулы</i>
	5 неделя	<i>Каникулы</i>
Январь	2 неделя	- «Дети гуляют на участке» (рисование карандашами) - «Зимние забавы» (лепка) - «Забавные морозики» (бумага, ватные диски - прикладное творчество)
	3 неделя	- «Нарисуй своих любимых животных» (рисование) - «Пингвин» (аппликация) - «Олень» (из природного материала - прикладное творчество)
	4 неделя	- Знакомство с городецкой росписью. «Городецкая роспись деревянной доски» (рисование) - «Щенок» (лепка) - «Чебурашка» (из бумаги и картона)
Февраль	1 неделя	- Знакомство с искусством гжельской росписи. «Украшение чашки» (рисование) - «Кувшинчик» (лепка) - «Чайный сервиз» (с исп. киндер-сюрприза) (из бросового материала – прикладное творчество)
	2 неделя	- «Молоковоз» (рисование) - «Пароход» (аппликация) - «Лодочка» (из бумаги и поролона – прикладное творчество)
	3 неделя	- «Дети делают зарядку» (рисование карандашами) - «Мы любим спорт» (лепка) - «Лыжник» (бумага, бросовый материал – прикладное творчество)
	4 неделя	- «Пограничник с собакой» (рисование) - «Матрос с сигнальными флажками» (аппликация) - «Подарок папе» (прикладное творчество)
Март	1 неделя	- «Милой мамочки портрет» (рисование) - «Цветы для мамы» (пластилинография) - «Подарок маме» (прикладное творчество)
	2 неделя	- Знакомство с хохломской росписью. «Роспись ложки» (рисование) - «Карельские калитки» (лепка) - «Кукла Масленица» (из бумаги – прикладное творчество)
	3 неделя	- «Подводный мир Карелии» (рисование) - «Красивые рыбки в аквариуме» (аппликация из бумаги и засушенных листьев)

		- «Золотая рыбка» (из полосок бумаги - прикладное творчество)
	4 неделя	- «По мотивам любимых книг» (рисование по замыслу) - «Лиса и заяц» (лепка) - «Закладка для книг» (бумага – прикладное творчество)
	5 неделя	- «Весеннее небо» (рисование в технике «по мокрому», цветовая растяжка, лессировка) - «Нежные подснежники» (аппликация с элементами рисования) - «Кораблик» (из бумаги – прикладное творчество)
Апрель	1 неделя	- «Пришла весна прилетели птицы» (рисование) - «Весенний ковер» (декоративная лепка; плетение из жгутиков) - «Веточки вербы» (ватные шарики - прикладное творчество)
	2 неделя	- «Космос» (рисование) - «Ракеты» (аппликация) - «Космическая ракета и космонавт» (бросовый материал, бумага – прикладное творчество)
	3 неделя	- «Чудесные превращения кляксы» (рисование) - «Стол и стул» (лепка) - «Кровать» (из бросового материала (спичечные коробки) – прикладное творчество)
	4 неделя	- «Пожарная машина» (рисование) - «Транспорт на нашей улице» (коллективная аппликация) - «Грузовик» (из коробки – прикладное творчество)
Май	1-2 неделя	- «Салют над городом в честь праздника Победы» (рисование) - «Голубь мира» (аппликация из вырезанных детских ладошек) - «Пилотка» (оригами)
	3 неделя	- «Улитка» (рисование) - «Насекомые» (лепка по замыслу) - «Божья коровка» (из природного материала – прикладное творчество)
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>

**Перспективно-тематическое планирование
в подготовительной к школе группе
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
(рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество)**

Месяц	Неделя	Тема занятия
Сентябрь	1 неделя	- «Наша школа» (рисование) - «Цветы» (лепка на картоне) - «Закладка для книг» (бумага – прикладное творчество)
	2 неделя	- «Родная улица моя» (рисование) - «Разноцветные автомобили» (аппликация) - «Светофор» (бумага – прикладное творчество)
	3 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	- Натюрморт «Дары осени» (рисование) - Магазин «Овощи-фрукты» (лепка) - «Мышка с зонтиком» (бросовый и природный материал – прикладное творчество)
Октябрь	1 неделя	- «Трактор на полях» (рисование) - «Ваза для осеннего букета» (аппликация) - «Пшеничные колоски» (с исп. тыквенных семечек, бумаги – прикладное творчество)
	2 неделя	- Пейзажи И. И. Левитана. «Золотая осень» (рисование) - «Кисть рябины» (лепка) - «Грибное лукошко» (бумага – прикладное творчество)
	3 неделя	- «Как мы ходили в поход» (рисование) - «Спортивный праздник» (лепка) - «Мойдодыр» (бросовый материал – прикладное творчество)
	4 неделя	- «Спасская башня Кремля» (рисование) - «Новый район города» (аппликация) - «Флаг России» (бумага – прикладное творчество)
Ноябрь	1 неделя	- Работы художников в детских книгах (Ю. Васнецов, Е.И. Чарушин) - «Петрушки на празднике» (симметричное вырезывание) (аппликация) - «Лошадка-качалка» (бумага – прикладное творчество)
	2 неделя	- «Серая шейка» (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка) (рисование) - «Зайчик» (лепка) - «Лисичка» (оригами)
	3 неделя	- «Кто помогает человеку?» (рисование домашних животных) - По замыслу (аппликация) - «Бычок» (бумага – прикладное творчество)
	4 неделя	- «Моя любимая семья» (рисование) - «Бабушкины сказки» (лепка) - «Сумочка для мамы» (бумага – прикладное творчество)
Декабрь	1 неделя	- «Украсим свитер карельским орнаментом» (рисование) - «Шапочка» (аппликация) - «Платье для Золушки» (бумага, салфетки – прикладное творчество)

	2 неделя	- «Зимний пейзаж» (рисование) - «Зайчики» (симметричное вырезывание) (аппликация) - «Снежинки» (бумага – прикладное творчество)
	3 неделя	- «Снежная королева» (создание обложки - рисование) - «Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки» (лепка) - «Новогодняя открытка» (бумага – прикладное творчество)
	4 неделя	<i>Каникулы</i>
	5 неделя	<i>Каникулы</i>
Январь	2 неделя	- «Как весело было на празднике елке» (рисование) - «Снегурочка» (симметричное вырезывание) (аппликация) - «Снеговички» (с исп. пластиковых стаканчиков, бумаги - прикладное творчество)
	3 неделя	- «Северное сияние и белый медведь» (рисование) - «Лев» (лепка) - «Лось» (из природного материала – прикладное творчество)
	4 неделя	- Волшебный мир сказок М.В. Васнецова. - «Север нашей Родины» (обрывная аппликация) - «Пылесос» (бросовый материал, бумага - прикладное творчество)
Февраль	1 неделя	- «Хохломские ложки» (рисование) - «Чайный сервиз для куклы Кати» (лепка) - «Кастрюля» (картон - прикладное творчество)
	2 неделя	- «Корабли уходят в море» (рисование) - «Самолет» (аппликация) - «Бензовоз» (из бросового материала (спичечные коробки) – прикладное творчество)
	3 неделя	- «Зимние забавы» (рисование по замыслу) - «Лыжник» (лепка) - «Саночки» » (бросовый материал, бумага - прикладное творчество)
	4 неделя	- «Лучший в мире папа» (рисование) - «Солдат на посту» (аппликация) - «Самолет» (бросовый материал - прикладное творчество)
Март	1 неделя	- «Портрет моей мамы» (рисование) - «Розы в подарок маме» (симметричное вырезывание) (аппликация) - «Вышивание салфеточки» (ткань, нитки - прикладное творчество)
	2 неделя	- «Роспись доски городецким узором» (рисование) - «Царевна-лягушка» (лепка) - «Кукла пеленашка» (ткань – прикладное творчество)
	3 неделя	- Морские пейзажи И. Айвазовского - «Царство золотой рыбки» (аппликация) - «Осьминоги» (с исп. бумаги и ниток - прикладное творчество)
	4 неделя	- Знакомство с творчеством художницы Т. Юфы - По замыслу (лепка)

		- «Книжка-самоделка» (прикладное творчество)
	5 неделя	- «Весна на улице» (рисование по замыслу) - «Ручеек и кораблик» (лепка) - «Весенние птички» (с исп. ниток и бумаги – прикладное творчество)
Апрель	1 неделя	- «В синем небе голосок, будто крошечный звонок...» (рисование жаворонка) - «Скворцы прилетели» (аппликация) - «Вышел мишка из берлоги...» (из природного материала – прикладное творчество)
	2 неделя	- «Путешествие на космическом корабле» (рисование по замыслу) - «Космонавт» (лепка) - «Летающая тарелка» (прикладное творчество)
	3 неделя	- Знакомство с гжелью. «Цветы гжели» (рисование) - «Матрешка в хороводе» (симметричное вырезывание) (аппликация) - «Спортсмены» (бумага, бросовый материал – прикладное творчество)
	4 неделя	- «Пожарные машины спешат на помощь» (рисование) - «Пожарный» (лепка) - Изготовление знаков о пожарной безопасности в природе
Май	1-2 неделя	- «Парад на Красной площади» (рисование) - «Военная техника» (лепка) - «Тюльпаны» (оригами)
	3 неделя	- «Пчелка на ветке черемухи» (рисование) - «Цветущий луг» (объемная аппликация) - «Стрекоза» (из природного материала – прикладное творчество)
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>
	5 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>

**Перспективно-тематическое планирование
в первой группе раннего возраста
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)**

Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи на месяц
Сентябрь	1 неделя	«В гости к курочке и цыплятам»	<p>Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</p> <p>Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p>
	2 неделя	«К нам пришел Петушок»	
	3 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	
	5 неделя	«Петушок и цыплята»	
Октябрь	1 неделя	«Поиграем с куклой Таней»	<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы (образ Зайчика). Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.</p>
	2 неделя	«Водичка, водичка...»	
	3 неделя	«Кукла Таня и зайчики»	
	4 неделя	«Славные друзья»	
Ноябрь	1 неделя	«К нам сорока прилетела...»	<p>Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных. Естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки. Приобщать детей к слушанию простых песен. Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.</p>
	2 неделя	«Веселые догонялки»	
	3 неделя	«Гули, гули...»	
	4 неделя	«Ножками затопали»	
Декабрь	1 неделя	«Поиграем с Мишкой»	<p>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми.</p>
	2 неделя	«Колыбельная для Мишки»	
	3 неделя	«Маленькие мишки»	
	4 неделя	<i>Каникулы</i>	

	5 неделя	<i>Каникулы</i>	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощение в игровые образы.
Январь	2 неделя	«Зайка-попрыгайка»	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки. Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.
	3 неделя	«Колыбельная для зайки»	
	4 неделя	«Зайка попляши»	
Февраль	1 неделя	«Шагают наши ножки»	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, менять движения на вторую часть музыки. Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Вызвать активность детей при подпевании.
	2 неделя	«Веселый паровоз»	
	3 неделя	«Мы едем на паровозе»	
	4 неделя	«Вот как мы пляшем»	
Март	1 неделя	«Машенька в гостях у малышкой»	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.
	2 неделя	«Поиграем с Машей»	
	3 неделя	«Вот как хорошо»	
	4 неделя	«Нам весело»	
	5 неделя	«Громкий бубен»	

			Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.
Апрель	1 неделя	«Маленький воробей»	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убежать от воспитателя. Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.
	2 неделя	«Мы как птички»	
	3 неделя	«Птички летают»	
	4 неделя	«Солнышко сияет»	
Май	1-2 неделя	«Идет коза рогатая»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Принимать активное участие в игровой ситуации. Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.
	3 неделя	«Дождик кап-кап»	
4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>		
	5 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	
<i>Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада»</i>			

**Перспективно-тематическое планирование
во второй группе раннего возраста
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)**

Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи месяца
Сентябрь	1 неделя	«С добрым утром, солнышко!» «Солнечные зайчики пляшут тут и там»	Учить детей слушать музыку спокойного характера и веселую плясовую. Учить различать громкость звуков: тихо - громко. Учить выполнять движения: хлопать в ладоши. Подпевать повторяющие слова. Учиться произносить знакомые слова. Побуждать выполнять простейшие движения зайчика, птички. Познакомить с игрушечными музыкальными инструментами, их названиями (дудочка, барабан, гармошка и т. д.).
	2 неделя	«В гости к светофору» «Мы едем на машине»	
	3 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	
	5 неделя	«Мы гуляем под дождем» «Отчего невесело солнцу стало вдруг»	
Октябрь	1 неделя	«Солнышко и дождик» «Кап, кап, кап» - стучится дождик...»	Учить детей слушать музыку. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Учить выполнять движения с погремушками. Побуждать детей к исполнению хлопков, притопов, вращению кистями в танцах. Учить выполнять движения под музыку (зайчики, птички, кошечка, лисичка). Развивать эмоциональный отклик.
	2 неделя	«Зайка серый, попляши!» «Зайка – прыг, зайка – скок – вот какой у нас дружок!»	
	3 неделя	«Наш веселый громкий бубен» «Дзинь, бум, ду-ду-ду...»	
	4 неделя	«У меня в руках флажок» «Заиграла дудка»	
Ноябрь	1 неделя	«До чего же хороши в пляске наши малыши!» «Топ-топ веселей»	Обогащать слуховой опыт, различаем по высоте, тембру, звучанию (медведь большой, мишка маленький). Побуждать петь не только слова повторяющиеся, но и для них знакомые. Выполнять простейшие движения с предметами. Продолжать знакомить с игрушечными музыкальными инструментами, их названиями (дудочка, барабан, гармошка и т. д.). Развивать эмоциональный отклик.
	2 неделя	«К нам Мишка пришел» «Косолапые мишутки»	
	3 неделя	«Ты, собаченька, не лай!» «Музыканты – малыши» (погремушка)	
	4 неделя	«В гости к бабушке и дедушке» «Терем – теремок»	
Декабрь	1 неделя	«Маленькие ножки в новеньких сапожках» «Топотушки»	Воспитывать интерес к слушанию небольших музыкальных пьес и песенок. Учить слушать до конца. Учить выполнять движения: притопывать ногой, поворачивать
	2 неделя	«Зимнее утро» «Хлопья белые летят»	

	3 неделя	«Вот как хорошо – Новый год к нам пришел» «В гостях у дедушки Мороза»	кисти рук (фонарики). Учить строиться в хоровод. Знакомить детей с зимними играми (снежки, собрать снежинки и. т. д.). Побуждать детей участвовать в зимнем празднике.
	4 неделя	<i>Каникулы</i>	
	5 неделя	<i>Каникулы</i>	
Январь	2 неделя	«Внимательные ребята» «Балалайка, нам сыграй-ка!»	Учить детей слушать музыку подвижного характера, понимать содержание данного произведения. Подстраивать детей к интонации взрослого. Учить петь вместе со взрослым. Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки. Развивать интерес к подвижным играм. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами.
	3 неделя	«Медвежонок в гостях у малышей» «Мохнатые ребята»	
	4 неделя	«Игрушки в гостях у малышей» «Веселый Петрушка»	
Февраль	1 неделя	«К нам Ванюша пришел» «Как на Ванины именины»	Продолжать учить слушать музыку разного характера, понимать ее содержание. Совершенствовать звуковое, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Заучивать не сложные песенки, подстраиваться к интонации взрослого. Учить двигаться ритмично, сменять бег на ходьбу. Побуждать детей двигаться по кругу. Развивать эмоциональный отклик.
	2 неделя	«Едет, едет паровоз» «Паровоз привез игрушки»	
	3 неделя	«Наш Ванюша заболел» «Ваня в гостях у малышей»	
	4 неделя	«Мы построим самолет» «Отправляемся в полет»	
Март	1 неделя	«Скоро мамин праздник» «Мамочка любимая»	Продолжать учить слушать музыку разного характера, понимать ее содержание. Совершенствовать звуковое, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Заучивать не сложные песенки, подстраиваться к интонации взрослого. Ритмично ходить и бегать под музыку. Учить начинать движения под музыку и заканчивать с окончанием музыки. Играть в разные по характеру игры. Развивать эмоциональный отклик.
	2 неделя	«Ищет Ванечка дружочка» «Люли, люли, люленьки»	
	3 неделя	«Веселый колокольчик» «В гостях у Петрушки»	
	4 неделя	«Заюшкина избушка» «Как Петушок солнышко разбудил»	
	5 неделя	«Как хорошо, что пришла к нам весна!» «Птички, солнышко, весна»	
Апрель	1 неделя	«Цыплята – дружные ребята» «На птичьем дворе»	Приобщать детей к слушанию песен разного характера. Развивать у детей ритм, слух. Учить петь парно вместе со взрослым. Побуждать выполнять движения ритмично в соответствии текстом песни. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Развивать эмоциональный отклик.
	2 неделя	«У каждой игрушки свой голосок» «Расскажу я вам потешку...»	
	3 неделя	«Колыбелька для зайчика» «Ну-ка, зайку догони!»	

	4 неделя	«Зайки, мишки и жуки» «Приходите в зоопарк»	
Май	1-2 неделя	«Музыкальный зоопарк в гостях у малышей» «Концерт для малышей с игрушками»	Учить детей слушать и узнавать песни. Учить различать характер музыки, петь протяжно, выразительно простейшие песни. Понимать их содержание. Учить детей двигаться парами по кругу. Побуждать детей непринужденно исполнять знакомые пляски, начинать и заканчивать в соответствии с музыкой. Узнавать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
	3 неделя	«Жу, жу, жу – жужжат жуки» «Забавные жужжалки»	
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	
	5 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	

**Перспективно-тематическое планирование
в младшей группе дошкольного возраста
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)**

Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи месяца
Сентябрь	1 неделя	«Зайка в гости к нам пришел» «Зайка в гости к нам пришел» (продолжение)	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое)</p> <p>Воспитывать интерес к классической музыке.</p> <p>Различать низкие и высокие звуки Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.</p> <p>Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.</p> <p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей.</p> <p>Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку. Использовать попевки вне занятий.</p>
	2 неделя	«Нам нравится двигаться» «Вот как мы поем»	
	3 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	
	5 неделя	«Движения с листочками» «Солнце и дождик»	
Октябрь	1 неделя	«Лесное путешествие» «Лесное путешествие» (продолжение)	<p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.</p> <p>Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.</p> <p>Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)</p> <p>Формировать навыки пения без напряжения, крика.</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</p> <p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками в руках.</p> <p>Учить образовывать и держать круг.</p> <p>Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.</p> <p>Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера.</p>
	2 неделя	«Грустный дождик» «Осень в гости к нам пришла»	
	3 неделя	«Игра с погремушками» «Игра на музыкальных инструментах»	
	4 неделя	«Волшебный домик» «Слушаем, поем, играем, пляшем»	

			<p>Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.</p> <p>Учить играть, используя навыки пения.</p> <p>Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.</p> <p>Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Вызывать желание участвовать в праздничном действии.</p>
Ноябрь	1 неделя	«Вот как весело у нас!» «Задорные погремушки»	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш).</p> <p>Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание.</p> <p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика.</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</p> <p>Петь слитно, слушать пение других детей</p> <p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.</p> <p>Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.</p> <p>Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца.</p> <p>Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать их после танца.</p> <p>Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Развивать ловкость, подвижность, пластичность.</p> <p>Ориентироваться в различных свойствах звука. Доставлять эстетическое наслаждение.</p> <p>Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.</p>
	2 неделя	«Мишка косолапый» «Импровизация движений животных»	
	3 неделя	«Курочки и петушки» «На птичьем дворе»	
	4 неделя	«У бабушки Ньюры» «Топают ножки, хлопают ладошки»	
Декабрь	1 неделя	«Бойко пляшет башмачок» «Веселый бубен»	<p>Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание.</p> <p>Обогащать музыкальные</p>
	2 неделя	«Первый снег» «Первый снег»	

		(продолжение)	впечатления.
	3 неделя	«Хороводные пляски» «Хороводные движения»	Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.
	4 неделя	<i>Каникулы</i>	Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.
	5 неделя	<i>Каникулы</i>	Развивать музыкальный слух Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей. Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами. Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни. Вовлекать детей в активное участие в празднике.
Январь	2 неделя	«К нам пришел Снеговичок» «Вот как весело играем»	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.
	3 неделя	«Поездка в зимний лес» «Мы танцы разные умеем танцевать»	Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.
	4 неделя	«Прогулка» «Музыкальная угадай-ка»	Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать внимание. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слышать пение взрослых. Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.

			<p>Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами.</p> <p>Учить танцевать в темпе и характере танца.</p> <p>Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения.</p> <p>Развивать ловкость, внимание.</p> <p>Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни. Вовлекать детей в активное участие в празднике.</p>
Февраль	1 неделя	«Громкий и тихий марш» «Громче – тише»	Обогащать музыкальные впечатления детей.
	2 неделя	«Угадай, на чем поедem» «Мы умеем маршировать и танцевать»	С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.
	3 неделя	«Наш веселый звонкий мяч» «Шагаем, бегаем, спим»	Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку.
	4 неделя	«Самолеты летят» «Игра с барабаном»	<p>Учить высказываться о характере музыки.</p> <p>Развивать тембровый и звуковой слух. Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления.</p> <p>Узнавать знакомые песни по начальным звукам.</p> <p>Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально.</p> <p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.</p> <p>Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения.</p> <p>Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.</p> <p>Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Побуждать детей использовать знакомые песни в играх. Вовлекать детей в активное участие в праздниках.</p>

Март	1 неделя	«Маму поздравляют малыши» «Маму поздравляют малыши» (продолжение)	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями.</p> <p>Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.</p> <p>Учить петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.</p> <p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки.</p> <p>Учить передавать в движениях повадки животных.</p> <p>Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод.</p> <p>Исполнять пляску в парах.</p> <p>Учить создавать игровые образы.</p> <p>Прививать коммуникативные качества.</p> <p>Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни.</p> <p>Создавать радостную атмосферу.</p> <p>Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.</p>
	2 неделя	«Музыкальные игры с птичкой, собачкой» «Веселый колокольчик»	
	3 неделя	«Кукла Катя» «Концерт для куклы Кати»	
	4 неделя	«Наши друзья – сказочные персонажи» «Учимся передавать игровые и сказочные образы»	
	5 неделя	«Проснулся лес... случается много чудес» «Весенняя капель»	
Апрель	1 неделя	«Птички прилетели» «Воробей с березы...»	<p>Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.</p> <p>Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.</p> <p>Знакомить с жанрами в музыке.</p> <p>Подбирать инструменты для оркестровки.</p> <p>Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.</p> <p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты.</p>
	2 неделя	«Снова Катя к нам пришла» «Танцуем: Тень-тень-тень»	
	3 неделя	«Мы по саду гуляем» «Песни бывают разные»	
	4 неделя	«Показываем характер музыки в движении» «Вот как мы умеем»	

			<p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Учить импровизировать простейшие танцевальные движения.</p> <p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p> <p>Воспитывать внимание, уважение к другим детям.</p>
Май	1-2 неделя	«Как-то мы в лесу гуляли» «Зайка-побегайка»	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.</p> <p>Учить высказываться о характере музыкальных произведений.</p> <p>Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнить контрастные произведения.</p> <p>Определять характер героев по характеру музыки.</p> <p>Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.</p> <p>Различать звуки по высоте, вторить эхом.</p> <p>Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты.</p> <p>Закреплять навыки движений, разученных в течение года.</p> <p>Гудеть, как машина, паровоз.</p> <p>Легко бегать на носочках.</p> <p>Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца.</p> <p>Прививать коммуникативные качества.</p> <p>Слышать динамику в музыке.</p> <p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.</p> <p>Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.</p>
	3 неделя	«На полянке» «Плясуны и игруньи»	
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	
	5 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	

**Перспективно-тематическое планирование
в средней группе дошкольного возраста
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)**

Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи месяца
Сентябрь	1 неделя	«К нам в гости пришел Пес Барбос» «Оркестр»	<p>Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.</p> <p>Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки. Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами. Воспитывать коммуникативные качества. Совершенствовать творческие проявления.</p> <p>Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях.</p>
	2 неделя	«Светофор» «Дорожные знаки»	
	3 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	
	5 неделя	«Осенняя пора» «Дождик, дождик, кап – кап – кап»	
Октябрь	1 неделя	«Осенние распевки» «Звуки осени»	<p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского.</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры. Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка. Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения. Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p>
	2 неделя	«Осень золотая» «Листопад»	
	3 неделя	«Веселый марш» «Музыкальные молоточки»	
	4 неделя	«Наш дом» «Хорошо живет в родном краю»	

			<p>Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Учить передавать игровыми движениями образ кошки.</p> <p>Поощрять творческие проявления.</p> <p>Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</p> <p>Воспитывать интерес к сказкам.</p>
Ноябрь	1 неделя	«В гости пришла Матрешка» «Мы дружные ребята»	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно.
	2 неделя	«На прогулку в лес» «Встреча с зайчиком»	Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.
	3 неделя	«Кошка Мурка к нам пришла» «У курочки в гостях»	Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями Развивать музыкальную память.
	4 неделя	«Мама, папа, я – дружная семья» «Кошка с котятами»	<p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.</p> <p>Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера.</p> <p>Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.</p> <p>Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.</p> <p>Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.</p> <p>Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления.</p> <p>Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.</p> <p>Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры.</p> <p>Воспитывать интерес к русским традициям.</p>
Декабрь	1 неделя	«В гости к нам пришла Маша» «В гостях у Петрушки»	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты.
	2 неделя	«Зима пришла» «Зима в музыке, в стихах и в живописи»	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.
	3 неделя	«Елочка» «Скоро, скоро Новый	Закреплять и совершенствовать навыки

		год!»	<p>исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления.</p> <p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик.</p> <p>Развивать подвижность, активность.</p> <p>Включать в игру застенчивых детей.</p> <p>Исполнять характерные танцы.</p> <p>Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей</p> <p>Совершенствовать ритмический слух.</p> <p>Доставлять радость, развивать актерские навыки.</p>
	4 неделя	<i>Каникулы</i>	
	5 неделя	<i>Каникулы</i>	
Январь	2 неделя	«Зима, зимние забавы» «Снеговичок»	<p>Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2–3-частную форму.</p> <p>Свободно определять жанр музыки.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.</p> <p>Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления.</p> <p>Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения. Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.</p> <p>Приобщать к русской народной игре.</p> <p>Вызывать желание играть</p> <p>Побуждать выразительно передавать движения персонажей</p>
	3 неделя	«Следы зверей зимой» «Снег, снежок»	
	4 неделя	«Любимые игрушки» «Веселятся все игрушки»	

			Совершенствовать ритмический слух. Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам.
Февраль	1 неделя	«Помогаем маме» «Дружно накрываем стол»	<p>Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2–3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты.</p> <p>Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие. Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.</p> <p>Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей.</p> <p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.</p> <p>Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не теряя пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух. Воспитывать любовь к Родине.</p>
	2 неделя	«Мы едем, едем, едем в далекие края!» «Путешествие в страну Песенную»	
	3 неделя	«Мы идем с флажками» «Под звуки марша»	
	4 неделя	«Бравые солдаты» «Бравые солдаты» (продолжение)	
Март	1 неделя	«Мама лучше всех на свете» «Любимая мама»	<p>Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.</p> <p>Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2</p> <p>Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать</p>
	2 неделя	«Петрушка принес деревянные ложки» «Тень-тень-потетень»	
	3 неделя	«Звонкая капель» «Ручейки весенние»	
	4 неделя	«В гости доброму Сказочнику» «Сказочная музыка»	
	5 неделя	«Весна пришла»	

		«Весенние звуки»	<p>характер музыки в пении; петь без сопровождения.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в свойствах звука.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс.</p> <p>Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений.</p> <p>Побуждать инсценировать знакомые песни.</p> <p>Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям.</p>
Апрель	1 неделя	«Скворушки» «Петя, Петя, петушок, звонко, весело поешь»	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления;</p>
	2 неделя	«Солнце улыбается» «Отправляемся в полет»	<p>узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.</p> <p>Углублять представления об</p>
	3 неделя	«Здравствуй, добрый гном» «Тихие и громкие звоночки»	<p>изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Определять по характеру музыки характер персонажа.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p>
	4 неделя	«Музыкальный букварь» «Веселые музыканты»	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки.</p> <p>Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)</p> <p>Воспитывать интерес к русским народным играм.</p> <p>Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей.</p> <p>Учить самостоятельно подбирать к</p>

			любимым песням музыкальные инструменты и игрушки. Прививать навыки здорового образа жизни.
Май	1-2 неделя	«Солнышко светит нам ярко» «Солнечные лучики»	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам.
	3 неделя	«Мы на луг ходили» «Лето приближается»	Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций.
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	Понимать, что сказку рассказывает музыка. Учить различать жанры музыки.
	5 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера. Придумывать мелодию своего дождика. Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос. Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей. Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки. Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать.

**Перспективно-тематическое планирование
в старшей группе дошкольного возраста
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)**

Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи на месяц
Сентябрь	1 неделя	«Мы и наши имена» «Осень пришла всех нас вместе собрала»	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одну-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина.</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Учить петь естественным голосом песни различного характера; петь слитно, протяжно, гасить окончания. Учить самостоятельно придумывать окончания песен.</p> <p>Учить ритмично двигаться в характере музыки; отмечать слабую и сильную доли; менять движения со сменой частей музыки. Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими.</p> <p>Имитировать легкие движения ветра, листочков.</p> <p>При игре на металлофоне исполнять попевок на одном звуке. Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность.</p>
	2 неделя	«Светофор» «Дорожные знаки»	
	3 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	
	5 неделя	«Осень, что нам принесла» «Богатый урожай»	
Октябрь	1 неделя	«Музыка Осени» «Дары Осени»	<p>Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; высказывать свои впечатления; различать одну-, двух-, трехчастную формы. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романистов. Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм.</p> <p>Учить петь разнохарактерные песни; петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; удерживать интонацию до конца песни; исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до 2-й октавы.</p> <p>Учить передавать особенности музыки в движениях; ритмичному движению в характере музыки; свободному владению предметами; отмечать в движениях сильную долю; различать части музыки. Подводить к выразительному исполнению</p>
	2 неделя	«Прекрасна ты, осенняя пора» «Сказка осеннего леса»	
	3 неделя	«Мой край» «Карельский костюм»	
	4 неделя	«Карелия любимая» «Моя Родина»	

			танцев, передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки. Передавать в игровых движениях образ веселых лягушек. Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков на металлофоне.
Ноябрь	1 неделя	«Дружные ребята» «Папа, мама, я - музыкальная семья»	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать. Учит различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывая ее геометрическими фигурами (карточками или моделями). Учить петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); чисто брать звуки в пределах октавы; исполнять песни со сменой характера; удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения. Учит передавать в движении особенности музыки; двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа держать расстояние между парами. Передавать в движении танца повадки кошки. Учить подбирать попевки на одном звуке в игре на металлофоне.
	2 неделя	«Осенняя прогулка» «В ритме вальса»	
	3 неделя	«Учимся слушать музыку» «Грустная пора»	
	4 неделя	«Моя семья» «Дружная семья»	
Декабрь	1 неделя	«Ветер» «Музыкальные загадки»	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке. Развивать музыкально-сенсорный слух. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить вокально-хоровым навыкам; делать в пении акценты; начинать и заканчивать пение тише. Учит импровизировать простейшие мелодии.
	2 неделя	«Зимние звуки. Снег. Метель» «На тройке»	
	3 неделя	«Дорогая гостья» «Скоро, Скоро Новый год!»	
	4 неделя	<i>Каникулы</i>	
	5 неделя	<i>Каникулы</i>	

			<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Побуждать к игровому творчеству. Учить подбирать попевки на одном звуке. Использовать знакомые песни вне занятий. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>
Январь	2 неделя	«Зима, зимние забавы» «Ледяная фигура»	<p>Учить определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнить и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен. Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально. Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать умение исполнения танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во время менять движения; не ломать рисунка танца; водить хоровод в разные стороны. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. Исполнять знакомые попевки на металлофоне. Использовать русские народные игры вне занятий. Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки.</p>
	3 неделя	«Зимняя сказка» «Зимние мотивы»	
	4 неделя	«Морозные узоры» «Снеговичок»	
Февраль	1 неделя	«Бабушка Федора» «Прошлое и настоящее»	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные</p>
	2 неделя	«Путешествие в Страну Музыки» «Едет, едет, паровоз»	
	3 неделя	«Матросы»	

		«Учимся слушать музыку»	черты персонажей Развивать музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; музыкально-слуховые представления. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: вокально-хоровым навыкам; петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; правильно выделять кульминацию. Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам. Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы). Работать над выразительностью движений. Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм. Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий. Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни. Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине.
	4 неделя	«Наши защитники» «Бравые солдаты»	
Март	1 неделя	«Чтобы мамы не грустили» «Мамин праздник»	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.
	2 неделя	«Народные инструменты» «Веселые ложкари»	Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.
	3 неделя	«Веселый оркестр» Викторина «Мир музыки»	Совершенствовать восприятие основных свойств звука.
	4 неделя	«Лесные музыканты» «Музыкальные картинки»	Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический
	5 неделя	«Весеннее пробуждение природы»	

		«Весенний лес»	<p>рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда.</p> <p>Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p> <p>Различать характер мелодии и передавать его в движении.</p> <p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя.</p> <p>Владеть элементами русского народного танца. Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.</p> <p>Воспитывать интерес к русской народной игре.</p> <p>Развивать творческую фантазию.</p> <p>Учить действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Продолжать знакомить с металлофоном.</p> <p>Самостоятельно находить высокий и низкий регистры.</p> <p>Учить создавать игровые картинки.</p> <p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.</p>
Апрель	1 неделя	«Солнце улыбается» «Ручейки журчат»	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.
	2 неделя	«Ночная фантазия. Звуки Вселенной, звездное небо» «Гроза, гром, молния»	Различать двух-, трехчастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций
	3 неделя	«Сидит Дрема» «Баю, баюшки, баю»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.
	4 неделя	«Чудо выше всех чудес» «Пасху радостно встречаем...»	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать

			<p>голосом кульминацию.</p> <p>Придумывать собственные мелодии к попеvкам.</p> <p>Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения.</p> <p>Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах.</p> <p>Легко владеть элементами русских народных танцев.</p> <p>Двигаться в танце ритмично, эмоционально.</p> <p>Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений. Учить действовать с воображаемыми предметами</p> <p>Создавать игровые образы на знакомую музыку. Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи.</p>
Май	1-2 неделя	«День Победы» «Мы будем помнить всегда»	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</p> <p>Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</p> <p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p> <p>Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p> <p>Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него.</p> <p>Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.</p> <p>Придумывать собственную мелодию к скороговоркам.</p> <p>Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.</p> <p>Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод.</p> <p>Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества,</p>
	3 неделя	«Звуки весны. Капель. Насекомые» «Клоуны»	
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	
	5 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	

			<p>развивать художественное воображение. Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами. Совершенствовать навыки игры. Самостоятельно создавать игровые картинки. Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе.</p>
--	--	--	---

**Перспективно-тематическое планирование
в подготовительной к школе группе
ОО «Художественно-эстетическое развитие»
(музыкальная деятельность)**

Месяц	Неделя	Тема занятия	Задачи месяца
Сентябрь	1 неделя	«День Знаний» «Урок доброты»	<p>Побуждать интерес к школе. Развивать образное восприятие музыки. Учить рассказывать о характере музыки; определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке. Учить различать ритм; петь разнохарактерные песни протяжно; выражать свое отношение к содержанию песни. Учить ритмично двигаться в характере музыки, ритме; менять движения со сменой частот музыки; выполнять упражнения с предметами в характере музыки. Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами. Имитировать движения машин. Учить исполнять попевки на одном звуке на металлофоне. Учить инсценировать знакомые песни. Пробуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского.</p>
	2 неделя	«Красный, желтый и зеленый» «Мы правила движения не будем нарушать»	
	3 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	
	4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>	
	5 неделя	«Что нам Осень подарила» «Осенняя ярмарка»	
Октябрь	1 неделя	«Прекрасна ты, осенняя пора» «Осенние пейзажи»	<p>Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; творчеством Гайдна, Моцарта; фортепианными пьесами. Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки. Учить исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; самостоятельно подводить к кульминации; петь легким полетным звуком. Закреплять умения различного шага; самостоятельно выполнять упражнения с предметами; держать осанку, руки, положения в паре. Подводить к выразительному исполнению танцев. Учить проводить игру с текстом, ведущим. Побуждать самостоятельно подбирать попевки на одном звуке на металлофоне.</p>
	2 неделя	«Альбом с осенними этюдами» «Музыка Осени»	
	3 неделя	«Звуки музыки волшебной» «Музыкальная семья»	
	4 неделя	«Карелия, родимый край» «О тебе поем Москва»	

			Учить инсценировать любимые песни. Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес.
Ноябрь	1 неделя	«Магазин музыкальных игрушек» «Если с другом вышел в путь...»	Учить определять музыкальный жанр произведения; сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; различать тончайшие оттенки настроения. Учить вокально-хоровым навыкам; правильно делать акценты в пении, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить предавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Учить работать над выразительностью движений в танцах; свободно ориентироваться в пространстве; самостоятельно строить круг из пар; передавать в движениях характер танца. В процессе игры на металлофоне учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу. Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.
	2 неделя	«Сказка осеннего леса» «Почему медведь зимой спит»	
	3 неделя	«Грустная пора» «Музыка поздней осени»	
	4 неделя	«Моя любимая семья» «Музыкальная семья»	
Декабрь	1 неделя	«Кто во что одет?» «Карельский наряд»	Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями; высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; определять музыкальный жанр. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен. Развивать представления о регистрах. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить вокально-хоровым навыкам; правильно делать акценты в пении, начинать и заканчивать пение тише. Учить менять движения со сменой музыкальных предложений; совершенствовать элементы балльных танцев; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать умение исполнения танцев, хороводов; четко и ритмично
	2 неделя	«Зимние этюды» «Снежинка в гостях у ребят»	
	3 неделя	«Зимняя сказка» «Наступает Новый год, а ну – ка встанем в хоровод»	
	4 неделя	<i>Каникулы</i>	
	5 неделя	<i>Каникулы</i>	

			выполнять движения танцев, во время менять движения; не ломать рисунка танца; водить хоровод в разные стороны. Учить подбирать знакомые попевки при игре на металлофоне. Использовать знакомые песни вне занятий. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.
Январь	2 неделя	«Белая книга зимы» «Зима, зимние забавы»	Учить определять и характеризовать музыкальные жанры; различать в песне черты других жанров; сравнить и анализировать музыкальные произведения Знакомить с различными вариантами бытования народных песен. Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально. Учить менять движения со сменой музыкальных предложений; совершенствовать элементы балльных танцев; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать умение исполнения танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, во время менять движения; не ломать рисунка танца; водить хоровод в разные стороны. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений. Исполнять знакомые попевки на металлофоне. Использовать русские народные игры вне занятий. Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки.
	3 неделя	«В гостях у Снежной Королевы» «Зимние мотивы»	
	4 неделя	«Хрустальный сосуд музыки» «Картинки с выставки»	
Февраль	1 неделя	«Как у бабушки Федоры...» «Звук - волшебник»	Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представления о регистрах. Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию; воспроизводить в пении
	2 неделя	«Город настроения» «Путешествие в Страну Музыки»	
	3 неделя	«Как дружат спорт и музыка» «На прогулку в зимний лес»	
	4 неделя	«Защитники Отечества» «Армия Российская – смелая, могучая!»	

			<p>ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание. Закреплять элементы вальса. Учить менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо). Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы. Воспитывать интерес к русским народным играм. Исполнять знакомые попевок на металлофоне. Учить использовать русские народные игры вне занятий. Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину.</p>
Март	1 неделя	«Мама в доме, что солнышко на небе» «Мамочка любимая»	<p>Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; различать варианты интерпретации музыкальных произведений; различать в песне черты других жанров. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движения мелодии. Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без. Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки; совершенствовать элементы вальса; ритмично выполнять бег прыжки, разные виды ходьбы; определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; различать характер мелодии и передавать его в движении. Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы</p>
	2 неделя	«Народный календарь» «Масленицу встречаем»	
	3 неделя	Знакомство с творчеством карельского композитора Г. Вавилова «Образ карельской природы в произведениях известных композиторов»	
	4 неделя	«Сказка в музыке» «Солнце русской поэзии»	
	5 неделя	«Весенние фантазии» «Музыкальные краски весны»	

			<p>ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение владеть элементами русского народного танца; уверенно и торжественно исполнять бальные танцы.</p> <p>Воспитывать интерес к русским народным играм. Исполнять знакомые попевки на металлофоне. Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений. Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.</p> <p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.</p>
Апрель	1 неделя	«Весеннее солнышко» «Звуки весенней природы»	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p> <p>Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без. Придумывать собственную мелодию в ритме марша.</p> <p>Знакомить с элементами полонеза; отмечать в движениях чередование фраз и смену слабой и сильной долей. Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.</p> <p>Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Побуждать к игровым импровизациям. Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни.</p>
	2 неделя	«Тайны звездного неба» «Путешествие в Страну космической музыки»	
	3 неделя	«Песенка с секретом» «Музыкальная Весна!»	
	4 неделя	«Пасхальная весна» «Будем Пасху встречать!»	
Май	1-2 неделя	«День Победы» «Мы будем помнить»	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное</p>

		всегда»	<p>содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Различать высоту звука, тембр. Учить исполнять песни разного характера выразительно и эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождением и без.</p> <p>Воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену слабой и сильной долей. Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами.</p> <p>Совершенствовать навыки игры на металлофоне.</p> <p>Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами. Побуждать к игровым импровизациям. Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.</p>
3 неделя	«Бабочки» Викторина «Мир музыки чудесной»		
4 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>		
5 неделя	<i>Педагогическая диагностика</i>		